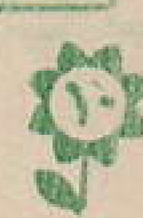








للمراسلة : متولى احمد اوشى -- القاهرة - مساكن عين الصيرة بلوك ٥٨ مدخل ٢ شقة ٢



















للمراسلة : غسان رضـــا مصطفى - العراق - ديالى-مركز الوسائل التعليمية- ليدالاستاذ رضا مصطفى







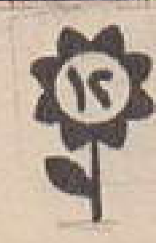









محمود على الاريانى - من أصدقاء ميكى




ياه.. آه.. إيه ده ؟


ياللا يادب إنت وهو .. إذا كنتم مغرمين بالطبيعة ممكن نديرها لكم !


من بكره الصبح مش ح يقعدوا فى القفص !
حديقة الحيوان


وفى الصباح..
ح نتركـكم خارج القفص طول النهار !


تفضلوا !


لجنة النظافة قررت إنكم تنظفوا الحديقة اليوم !


إيه لجنة النظافة دى ؟
لجنة النظافة مكونة من باقى الدببة !




مفتاح حسين احينو ـ من أصدقاء ميكى



جوائز مسابقة ميكى الألغاز البوليسية





إختر جائزتك بنفسك .. وحقق أحلامك

هذه هى جوائز المسابقة الكبرى «الالغاز البوليسية» التى نقدمها لك ابتداء من هذا العدد ... ولقد حرصنا على تحقيق رغباتك فى اختيار هذه الجوائز حسب الاستفتاء الماضى ، وأردنا ان نوسع دائرة الاختيار حتى يمكنك انتقاء جائزة احلامك ، فجعلنا المجموعات الاربع الاولى اختيارية يمكنك ان تختار من كل مجموعة جائزة واحدة ، وفى حالة ما اذا كنت احد الفائزين الاربعة الاوائل فسنحقق لك رغبتك .. وستجد مع العدد الرابع والاخير من المسابقة استمارة توضح لك طريقة اختيار الجوائز

حظ سعيد لجميع المشتركين

المجموعة الاولى للاختيار

جهاز تسجيل

ثلاجة ٦ قدم

المجموعة الثانية للاختيار

راديو كهربائى

دراجة

مكتب

المجموعة الثالثة للاختيار

بيك آب

شمسية بحر

مروحة كهربائية

المجموعة الرابعة للاختيار

كرة قدم

طقم ملابس رياضية

الجائزة الخامسة
راديو ترانزستور

الجائزة السادسة
ترابيزة خان الخليلى بالصدف

الجائزة السابعة
لعبة الحظ

الجائزة الثامنة
طقم بنج بونج

الجائزة التاسعة
مدفع رشاش بالبطارية

الجائزة العاشرة
مجموعة لعب

الحلقة الاولى من المسابقة



على الصفحتين التاليتين ...



مسابقة ميكى الكبرى

الألغاز البوليسيّة

الحلقة الاولى

لغـــز الفندق ؟!

مسابقة مشوقة جديدة .. كل منها لغز من الالغاز البوليسية ، نقدمها لك فى أربعة اسابيع متتالية فى كل اسبوع قصة مصورة بالرسوم تقضى معها وقتا ظريفا ، ثم تشترك مع المفتش عاطف فى معرفة الجانى والمطلوب منك ان تقرا الحلقة جيدا وتدقق النظر فى الرسوم ثم تجيب عن سؤالى الحلقة .













اسئلة الحلقة الاولى :

هذه هى الحلقـــة الاولى والمطلوب منك ان تدقق النظر وتفكر فى كل كلمة فى القصة حتى تعرف الجانى ثم اجب عن سؤالى الحلقة

السؤال الاول :

(١) من الجانى ؟

(٢) السؤال الثانى :

لمـــاذا ؟

شروط المسابقة :

١ – احتفظ باجابة هذه الحلقة مع الكوبون حتى العدد الرابع والاخير من المسابقة .

٢ – مع العدد الرابع والاخير ستجد استمارة توضح لك الرد على اسئلة المسابقة وطريقة اختيار الجوائز الاربع الأولى .

حظ سعيد لجميع المشتركين .

العدد القـــادم
الحلقة الثـانية
من المســابقة





هروب النمر!













للمراسلة رضوان عبد الجواد عبد الرازق ـ الجمهورية العربية الليبية ـ مساعد ـ ص . ب ٩





اكتشف أحد أصـــحاب المزارع المحيطة بالقرية « النمر » الهارب من سيارة السيرك المعطلة والذى اغتال حارسه ، ولعطل التليفون قرر الرجل الذهاب بنفسه لاخبار العمدة « بيتى » وتعطلت سيارته في الطريق .. ووصل جنـود الحـرس الى منطقة البحث واكتشفوا شبحا يتحرك فى الضباب .











للمراسلة : منى صديق المبارك - بواسطة صديق المبارك - الخطوط السودانية - قسم الهندسة - الخرطوم












أميرة السعيد مرشد – من أصدقاء ميكي









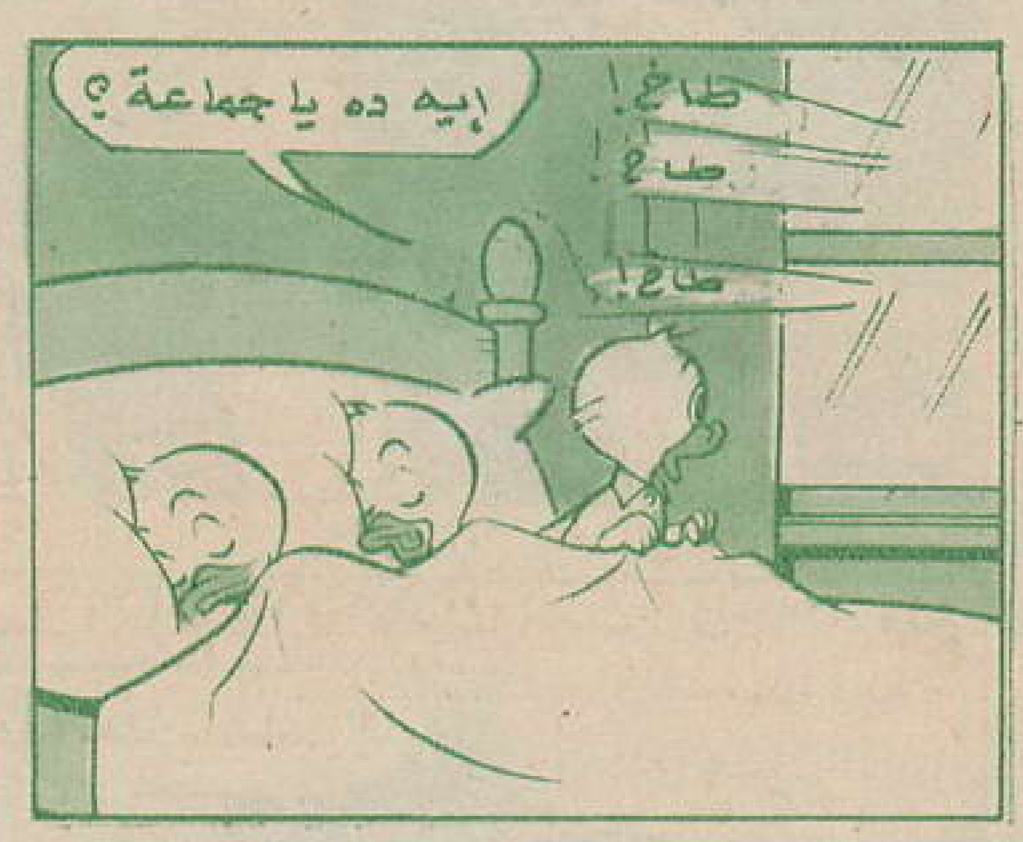


البقية في العدد القادم


وفاء جلال ابراهيم – دير الملاك – من أصدقاء ميكي

الرحلة !

أخيرا عربة الرحلات جهزت
ومستعدة للرحلة .. بعيد
عن دوشة الأولاد !

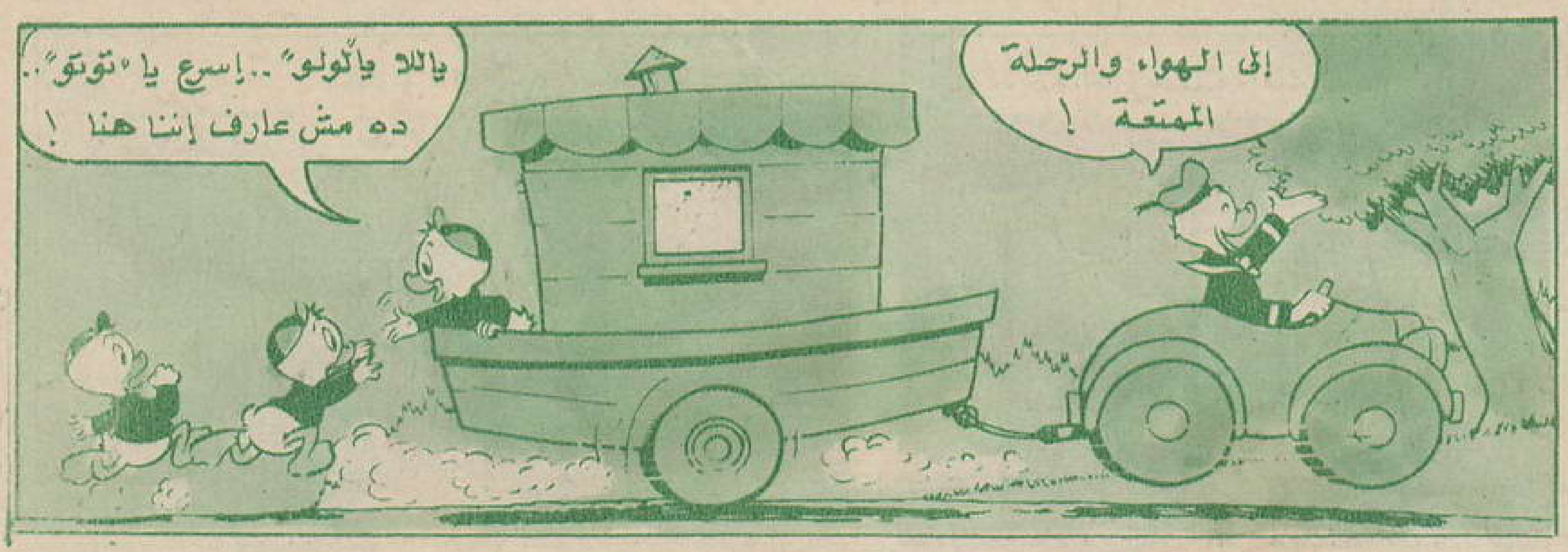




















للمراسلة : نادية صالح خان - عدن الصغرى - البريقة رقم المنزل ٢٤ شارع الفردوس - اليمن الديمقراطية




وفى الصباح ..
نعم .. أراهن إن السهم كان بيشير للجهة المضادة أمس، والا يكن كنت نعسان!
الغابة على بعد ٥٠ كيلو


إلى الغابة !


غريبة .. المكان ده شبه منطقتنا تمام !


ياه .. ده أنا رجعت المنزل !
بطوط


لازم الأولاد لهم يد فى الحكاية دى !


لكن المرة دى حاتجه الى الغابة وأبعد بحيث مافيش حد يعرف مكانى !
ده مش عارف حاجة !


أخيرا وصلت مكان هادى .. بعيد عن دوشة الأولاد !
تمام .. مكان هادى صحيح !


عماد محمد حلمى ابراهيم ـ حدائق القبة ـ من أصدقاء ميكى









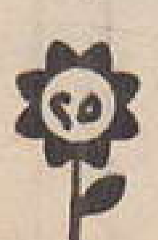




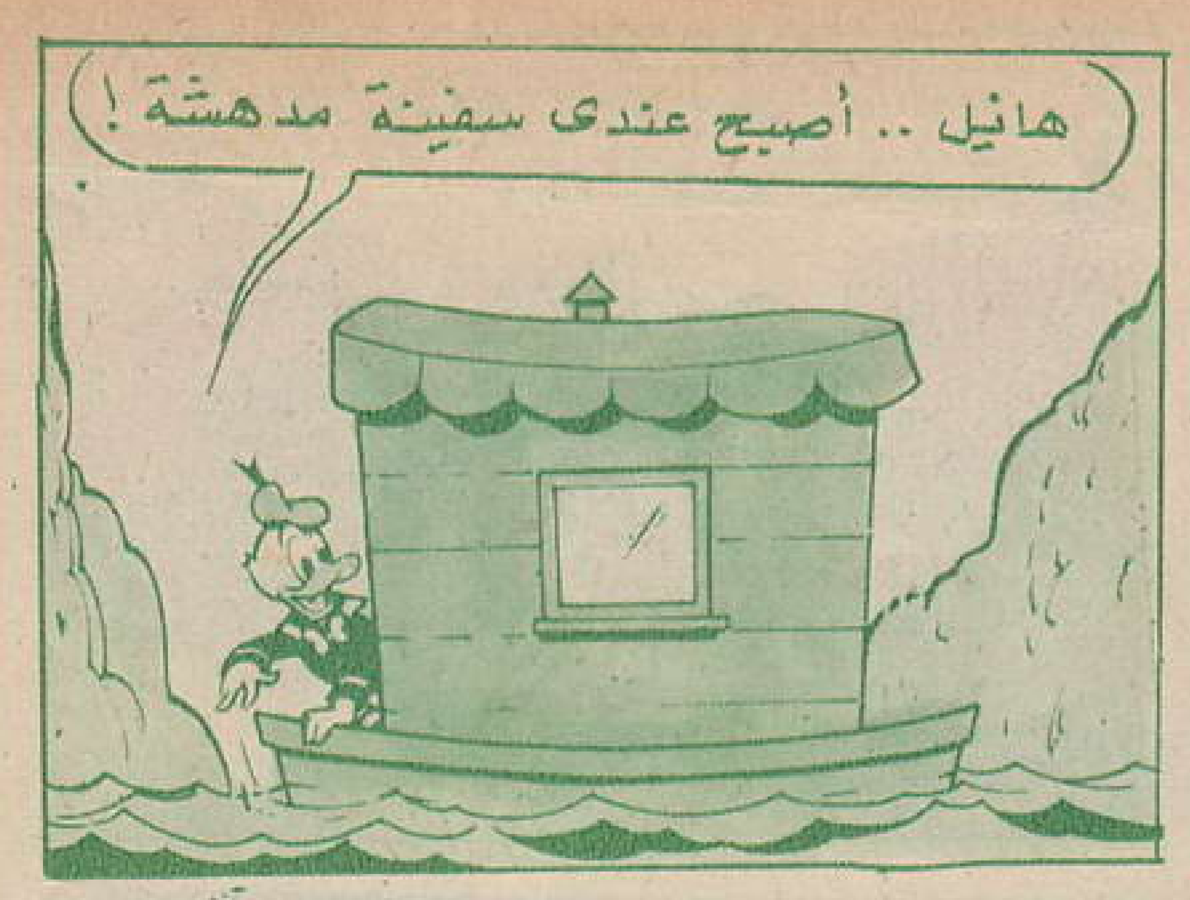





إيمان أحمد فوزى - غمرة - من أصدقاء ميكى




طش !


هانيل .. أصبح عندى سفينة مدهشة !


ومريحة جدا .. مش ضرورى معسكر .. كده أحسن !

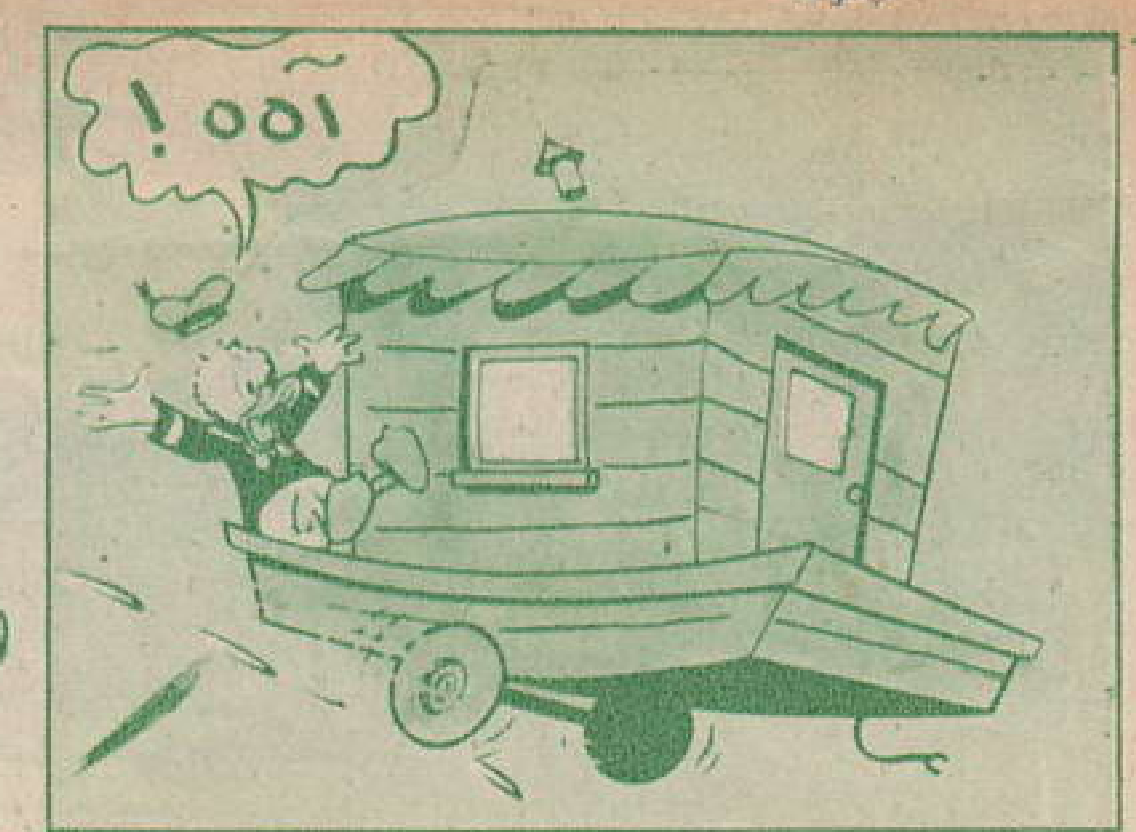

خطر
شلال الشيطان
شوفوا .. عم "بطوط" فى خطر !
لازم نقول له بسرعة !
لأنه متجه للشلال !


عم "بطوط" .. ارجع !


أخيرا ظهرتم .. أنا باتمتع برحلة بحرية !
لا يا عم "بطوط" .. إنت متجه للشلال !


عم "بطوط" ..
.. إنت متجه ..
للشلال !


الشلال !







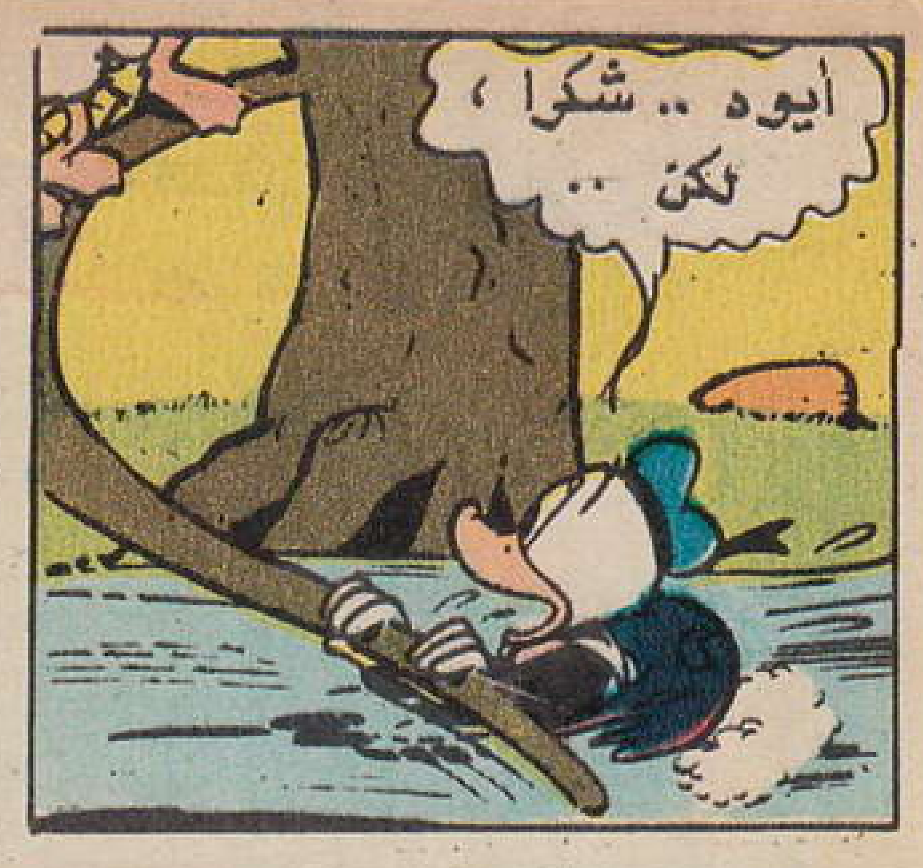




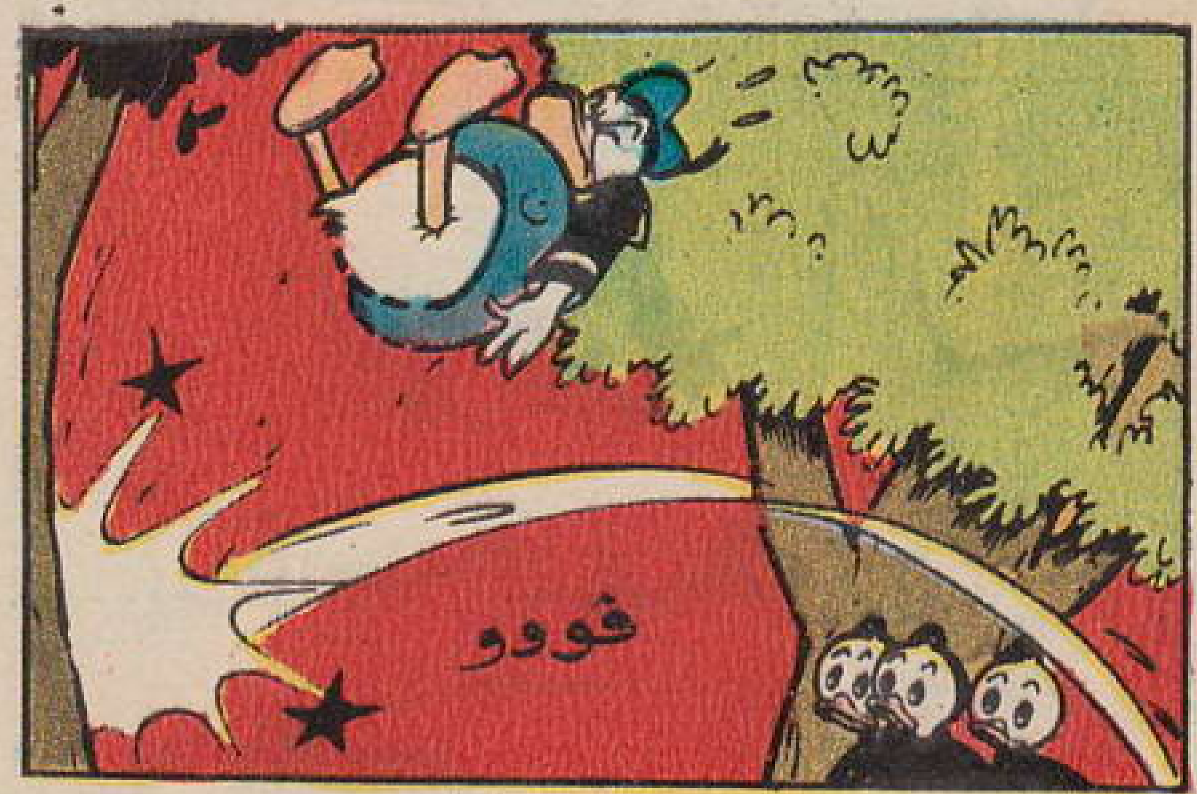




للمراسلة : محمود ابراهيم فوزى - ٥٣ حارة النوبى - الموسكى القاهرة .

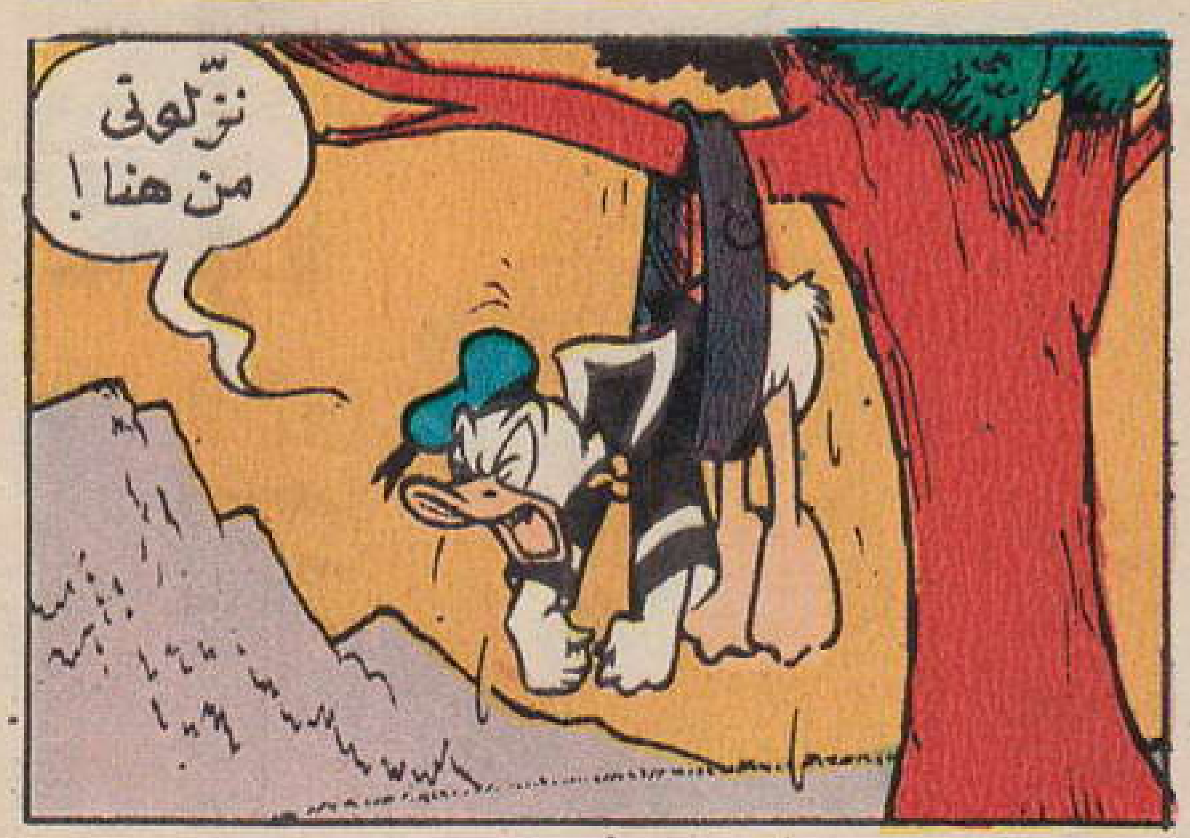

أيوه .. شكرا ، لكن ..


الفرع مثنى يشبه القوس !


فووو


طوق النجاة
ياترى ح يحصى ..
عم "بطوط" !


مش ح نقدر نشوفه !
طراخ !


نزّلونى من هنا !


ح انزلك من هنا على السجن !
ليه ؟


بتهمة تلويث المجرى المائى بالقاء عربة رحلات فيه .. والاستحمام فى مكان ممنوع ومخالفة القانون !
وحصل إيه لسيارتى !


هشام على مصطفى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى



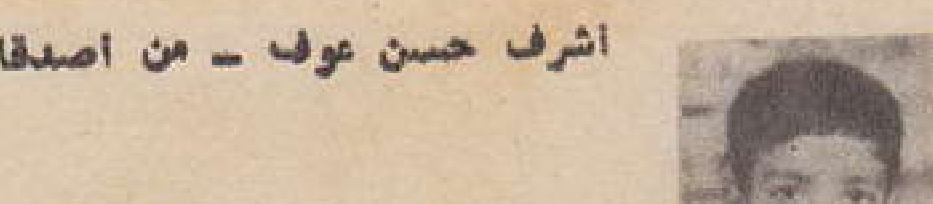








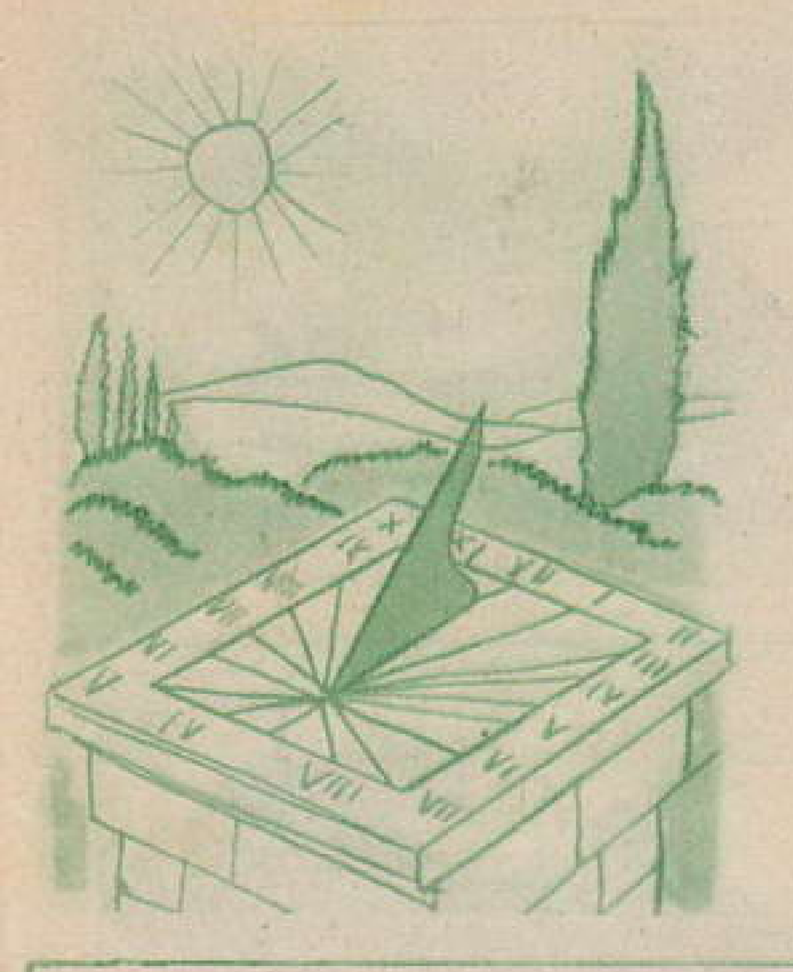
تمت


أشرف حسن عوف ـ من أصدقاء ميكى





المزولة الشمسية ..



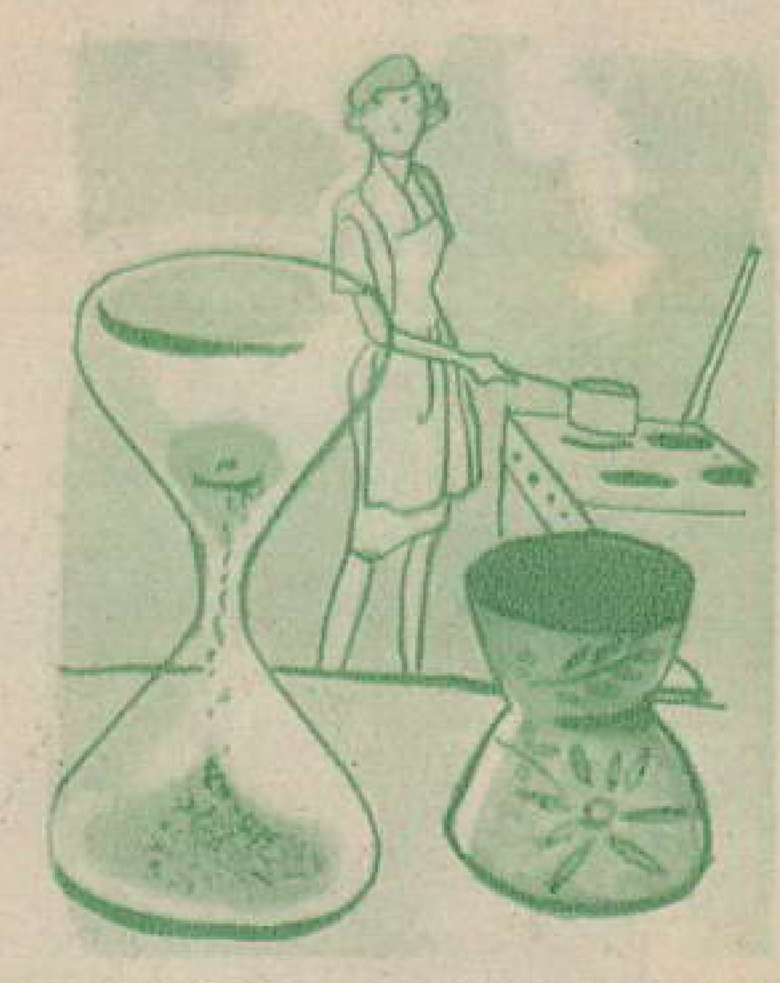
تنتقل الشمس من الشرق الى الغرب . واذا وضعنا عصا افقية على الارض ، فان ظلها يتزايد طوله باستمرار فى أثناء الصباح . واذا حددنا على الارض طول هذا الظل فى كل ساعة من ساعات النهار فاننا نستطيع ، فى الغد ، أن نعرف الوقت بفضل تلك الساعة الشمسية .

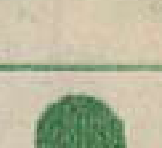
الانتظام الموجود فى الحركة الظاهرة للشمس لم يكن خافيا على القدماء لانهم استخدموا ظل الاشياء لتعيين الوقت ، وان كان هذا التعيين لم يكن دقيقا كل الدقة . وكانت هذه الطريقة مستخدمة فى النهار فقط . وفى الايام التى تسطع فيها الشمس . واستخدم القدماء وسائل اخرى لقياس الزمن ، قبل اختراع الساعات ، من ذلك مثلا قياس ارتفاع الماء وهو يتساقط ببطء من وعاء أو قياس طول شمعة تحترق على مهل ... أو تساقط الرمال من ساعة رملية

الساعة الرملية ..

الساعة الرملية عبارة عن جهاز صغير لقياس الوقت وعندما ينتقل كل الرمل الموجود فى الناحية العلوية الى أسفل ، فان ربة المنزل تعرف أن البيضة قد نضجت مثلا .. وأن مدة الدقائق الثلاث قد انقضت !

يمكن قراءة الوقت باستخدام الساعة . وبقراءة الساعة مرتين متتاليتين يمكننا معرفة الزمن الذى انقضى . أما الساعة الرملية فهى تمثل قدرا معينا من الوقت وان تساقط الرمل الناعم ببطء من خلال فتحة ضيقة يتيح قياس الزمن . وهى تستخدم حتى الان فى المطابخ النساء نضج « البيض برشت » أو لقياس مدة المكالمة التليفونية . غير ان التقدم الحضارى أتاح لربة المنزل وضع جهاز حديث لعد الدقائق وملحق به منبه يعلن أوتوماتيكيا عن الزمن المنقضى ، كما أنه يوقف أوتوماتيكيا شعلة النار فى الفرن .





الساعة المتكلمة ...



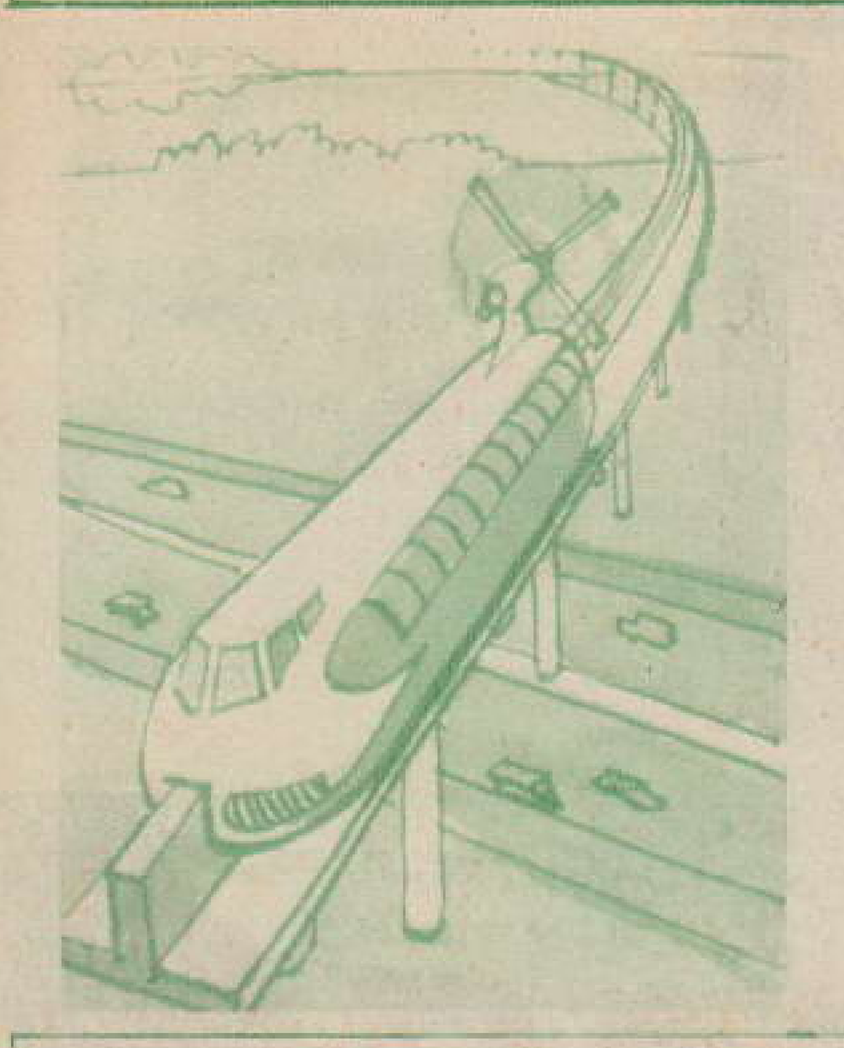
عندما نطلب رقم ١٥ فى التليفون فاننا نستدعى الساعة المتكلمة فنسمع عندئذ صوتا بشريا .. وفى الواقع ليس هناك شخص يرد علينا ، وانما نستمع فى الحقيقة الى تسجيل لصوت نسائى يخبرنا عن الوقت . وقد تم التحكم بواسطة اجهزة دقيقة ليكون التسجيل متمشيا بدقة مع الساعة .

ان تقدم وسائل التسجيل الصوتى قد اتاحت امكانية تسجيل الوقت على شريط ، يجرى فى سرعة مدروسة بدقة متناهية بحيث يعبر عن الوقت بالضبط .

وفى الواقع تم تسجيل الاصوات على اسطوانة ضخمة . وتتم الاذاعة بواسطة الات ، يمكنها اذاعة التسجيل . وقد تم تركيبها بحيث تكون متوافقة تماما مع الزمن المقرر ، على الساعة

وفى مصر ، تم سماع الساعة المتكلمة بادارة رقم ١٥ على التليفون .

القطار الكهربائي ..

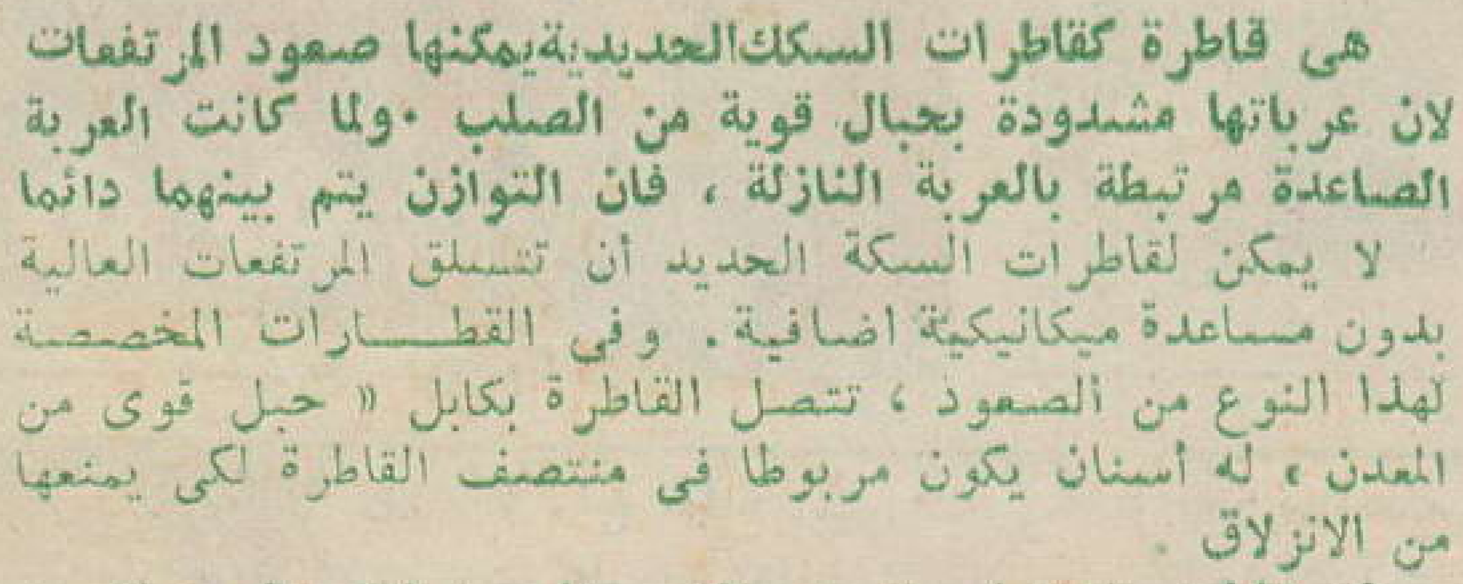


انه قطار ذو عربات ، ولكنه لايجرى على قضبان حديدية ، وانما يجرى على قضيب واحد مصنوع من الاسمنت المسلح ، ويتكيء على مخدة هواء ناشيء من هوايات قوية يندفع بشدة بين القضيب الاسمنتي والقطار ذاته .

ان البحث عن السرعة مع توفير الامان قد قاد المخترعين الى ترك القضبان الحديدية التقليدية ورافعات العجل . ذلك لان مخدة الهواء تمنع احتكاك العجلات واصطدامها بالقضبان . ويفكر الان العلماء فى امريكا فى اختراع قطار تستند عرباته الاسطوانية بواسطة مخدات هوائية على جدران ماسورة ضخمة وتبلغ سرعته ٥٠٠ كيلومتر فى الساعة ، وينطلق مندفعا بواسطة قذائف .

أما العلماء الفرنسيون ، فهم يجربون قطارا هوائيا تصل سرعته الى ٤٠٠ كيلومتر فى الساعة ، ويجرى على قضيب من الاسمنت يقام عموديا على الارض ليرتكز القطار عليه فى منتصفه .

قاطرة المرتفعات .. "الفونيكولير" ..

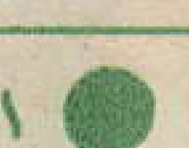


هى قاطرة كقاطرات السكك الحديدية يمكنها صعود المرتفعات لان عرباتها مشدودة بجبال قوية من الصلب . ولما كانت العربة الصاعدة مرتبطة بالعربة النازلة ، فان التوازن يتم بينهما دائما

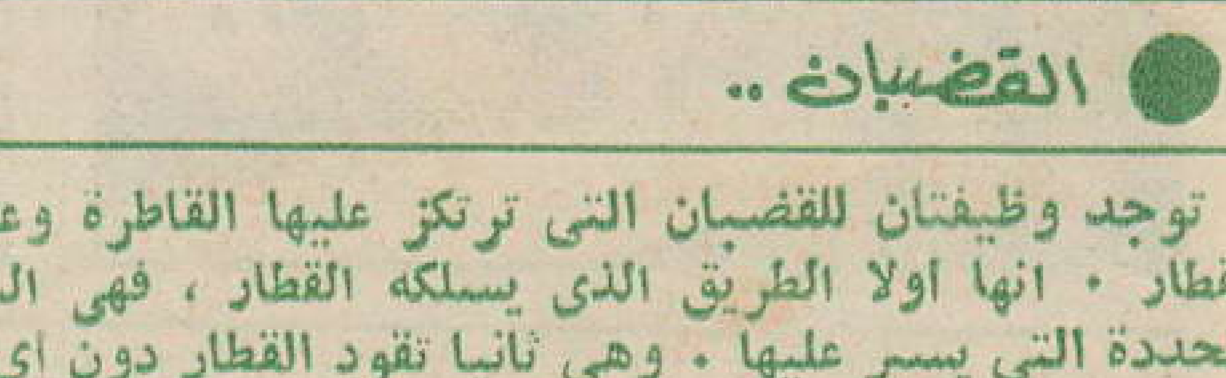
لا يمكن لقاطرات السكة الحديد أن تتسلق المرتفعات العالية بدون مساعدة ميكانيكية اضافية . وفي القطارات المخصصة لهذا النوع من الصعود ، تتصل القاطرة بكابل « حبل قوى من المعدن » له أسنان يكون مربوطا فى منتصف القاطرة لكى يمنعها من الانزلاق .

أن قاطرة المرتفعات اشبه ماتكون بالمصعد الكهربائى ، اذ هى فى الحقيقة كمصعدين يتحركان معا على السطح فى حركة عكسية ، لأن احدهما يكون صاعدا ، بينما يكون الثانى نازلا . وهكذا يتم التوازن بينهما ، ويتحكم فى حركتهما آلة دائرية ذات أسنان موجودة عند المحطة العلوية .



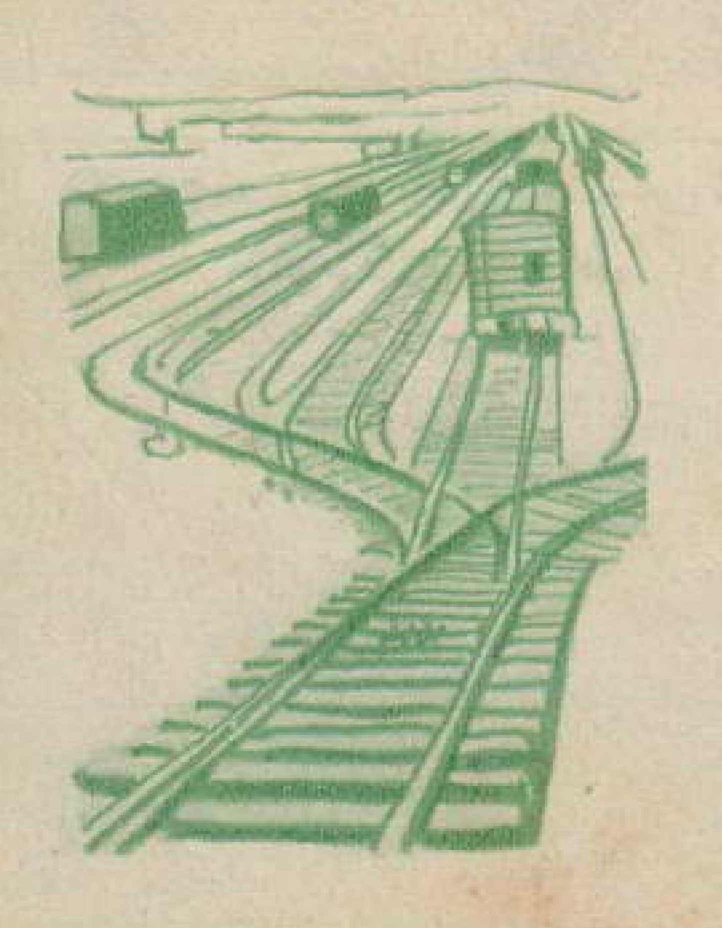


القضبان ..



توجد وظيفتان للقضبان التى ترتكز عليها القاطرة وعربات القطار . انها أولا الطريق الذى يسلكه القطار ، فهى السكة المحددة التى يسير عليها . وهى ثانيا تقود القطار دون اى تدخل من جانب السائق .

نشأت السكة الحديد فى انجلترا . وتدل اللفظة الانجليزية فى ذات الوقت على الخطوط المحفورة فى الارض ، وعلى القضيب نفسه . وقد لاحظ عمال المناجم فيما مضى ان الخطوط فى الارض الناشئة من دفع عجلات العربات المحملة بالفحم تساعد العجلات على السير فى الطريق الواجب اتباعه . ومن هنا نشأت الفكرة لصنع خطوط فى الأرض مفرغة للطريق الواجب على العربات ان تسلكه . وباختراع القاطرة ذات العجلات المفرغة من جهة واحدة ، تحولت القضبان المحفورة فى الارض الى قضبان بارزة على السطح .



مش معقول!


أيوه يا أولاد.. أى خدمة؟
أنا عاوز بعشرة قروش حلويات من الموجودة فى آخر رف دى!


هوب.. هوب.. أنا من أسبوع لا طلعت ولا نزلت سلم!


إتفضل يا "لولو".. ودلوقت نشوف طلب "توتو"!
عاوز بعشرة قروش من نفس نوع الحلويات!

ياه.. لأ..ح اطلع المسافة دى كلها تانى!


قبل ما اطلع فوق تانى! إنت كمان يا "سوسو" عاوز بعشرة قروش حلويات من نفس النوع؟
لأ.. أنا متأكد إن أنا مش عاوز!


هوب.. آه.. ياه.. بعشرين قرش حلويات بذلت قصادها جهد يساوى جنيه!


إتفضل الحلويات، "سوسو" إنت قلت إنك مش عاوز بعشرة قروش حلويات من نفس النوع! قل لى عاوز إيه؟
عاوز بخمسة قروش!


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


by :
blue
BIRD


ميكي
مسابقة جديدة
الألغاز البوليسية
جوائز ثمينة
العدد ٦٣٣ - ٧ يونيه ١٩٧٣
الثمن ٣٠ مليم

بريد القراء

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :

كمال مصطفى – البحيرة – هدى محمد البربرى – طنطا – أيمن صبحى أحمد – حلوان – أشرف أحمد السيد – العطارين – هيثم جلال – بغداد – حاتم الشريف – الخرطوم – ناصر محمود بدر – كفر الشيخ – تهانى قطب على – مرسى مطروح – علاء الدين السمعدى – الكويت – محمد نصر عبد العزيز – المطرية ٠

كل قرائنا الاعزاء فى مصر ٠٠ والبلاد العربية يعتبرون أصدقاء لنا ٠٠ ومراسلين أيضا لمجلتهم ٠٠ وكل رسالة من القراء تسعدنا ، وتلقى اهتمامنا ٠٠ فاهلا بكم أصدقاء أعزاء ٠٠ ومراسلين للمجلة ٠



من قراءاتك

الامل : طعام خفيف ٠٠ لكنه مشبع

الصمت : عادة حسنة ٠٠ لان الفم المغلق لايدخله الغبار ٠

الكسول : شخص لا يحب السير فى الشمس حتى لا يجر ظله وراءه ٠

الغنى : حكيم فى عين نفسه فقط

المسرف : يعيش غنيا ٠٠ ويموت فقيرا ٠

لوريس انطون – الظاهر

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ م٠ ع٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ م٠ ع٠ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل عن الاسعار المحددة عند الطلب ٠

Mickey No. 633 — 7-6-73

أفكار

● اذا لم تكن تمتلك البخاخة التى تبلل بها اطراف القماش قبل ان تقوم « بكيه » فاستخدم « بزازة » اطفال بعد ان تملأها بالماء



● اذا سقطت قطرات من الحبر على مكتبك او كراستك فمرر عليها بسرعة ، وقبل ان تجف أصبع طباشير فهذا كفيل بسحب القطرات بسرعة دون ترك اثر يذكر ٠٠٠



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

اخلاص على راضى – الخليفة – بمجلد ميكى – صلاح آدم الحاج – السودان – بثلاث قصص – أحمد حسن صابر – كفر الشيخ – بقصتين – طارق عزت

رجال عظماء

بطل الريف



عبد الكريم الخطابى زعيم قبائل الريف بالمغرب ، جاهد لتحرير المغرب من الاستعمار الاسبانى ، اباد جيشا اسبانيا يبلغ عدده عشرين الفا بالقرب من مدينة مليلة ، طارد الاسبان حتى تطوان ، ثم تقدم لتحرير المغرب العربى .. تكاتف الاستعمار الفرنسى والاستعمار الاسبانى ضده لم يهزم فى معركة واحدة ، وانما هزمته دسائس الاستعمار ، ببذر الانقسام بين صفوف القبائل المغربية الموالية له ، حتى اضطر الى التسليم لفرنسا سنة ١٩٢٦ فنفوه الى احدى جزر المحيط الهادى ، ولكنه فر من الفرنسيين ولجأ الى « مصر » فاقام بها يواصل جهاده فى سبيل تحرير المغرب العربى .. حتى توفى فى مصر ..

عبد المعطى ـ مصر الجديدة ـ بقصة ـ أشرف محمد السباعى ـ مدينة نصر ـ مجموعة طوابع ـ ايمان السيد نادى ـ الاسكندرية ـ بمجموعة طوابع .

افقيا

١ ـ من ادوات الصيد

٢ ـ الصفة التى تطلق على دهب

٣ ـ اشاهد (معكوسة) ـ جسم

٤ ـ مؤذن الرسول (معكوسة)

٥ ـ اسم يطلق على الاب من كلمتين

راسيا

١ ـ حيوان ضخم

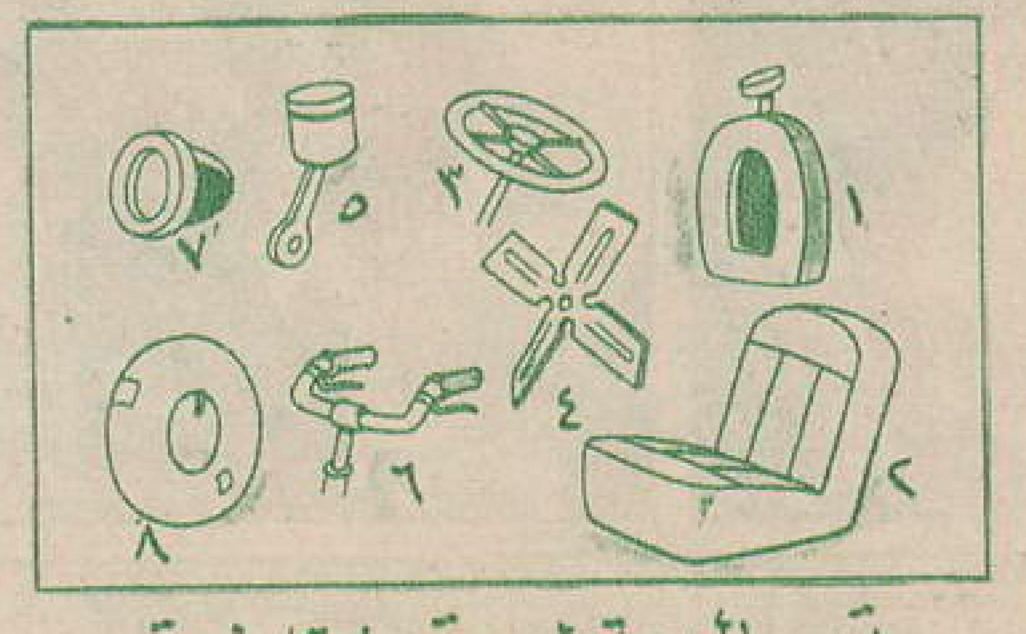
٣ ـ طيور مغرده (معكوسة)

٤ ـ ثلثا كلمة خشب (معكوسة)

٥ ـ بواسطتى ـ الامر من يسال (معكوسة)

٦ ـ حيوان من فصيلة النمر

٨ ـ مدينة فرعونية أنشأها (مينا)



تسالى : قطعة مختلفة

امامك ثمانى قطع .. تجمع بينها نوعية واحدة .. ما عدا قطعة واحدة تختلف عن باقى القطع .. انظر الرسم جيدا ثم حدد القطعة المختلفة وسط المجموعة ..

بريشة القراء



مع الفكاهة



المدرس : كيف يكون الجواب عندك ٢٥ قرشا ثمنا لكيلو السمن .. مع انه عند زميلك ١٥ قرشا ؟

التلميذ : لان السمن الذى فى مسألتى اجود .

* * *

الضابط : كيف تدع اللص يهرب منك ؟

الشرطى : وماذا افعل .. لقد غافلنى ودخل مكانا مكتوبا عليه « ممنوع الدخول » .

اشرف سيد ـ حوش عيسى

لكل مشكلة حل

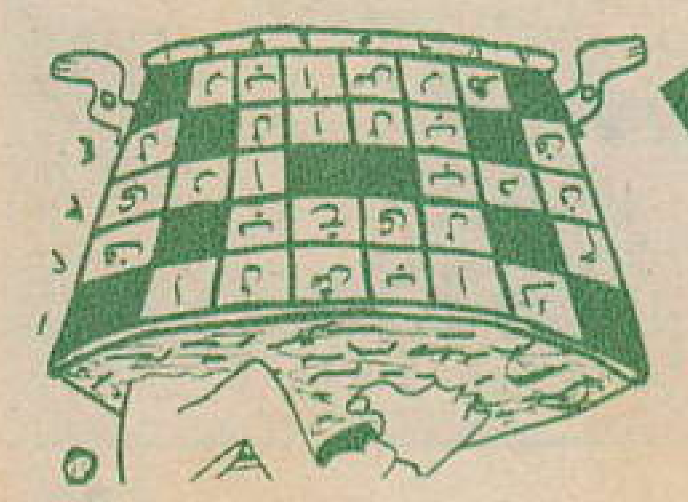
مشكلتى هى ان خطى ردىء جدا ، وقد حاولت تحسينه فلم استطع .. فهل صحيح ما يقول البعض من ان الشخص لا يستطيع تحسين خطه بعد مرحلة تعلم الكتابة ؟

عبد الخالق حسين ـ دمشق



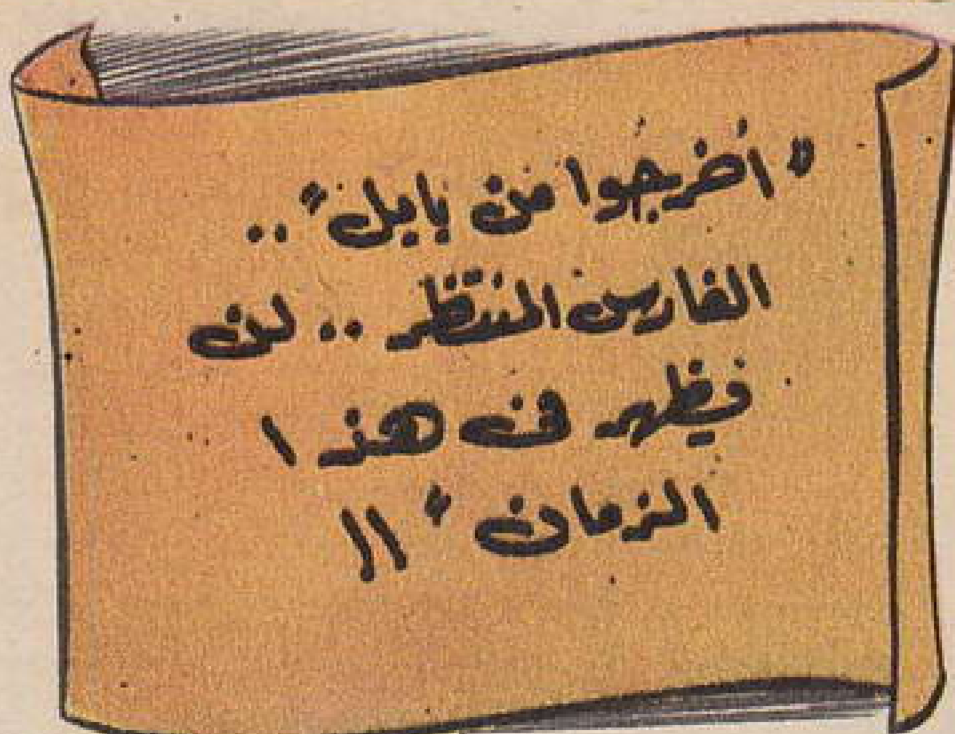
صديقى .. ليس صحيحا ما قاله البعض لك .. لكنك بالتمرين المستمر على الكتابة بخط جميل تستطيع تحسين خطك .. وذلك بان تحاول الكتابة ببطء مراعيا بعض القواعد الجمالية فى الخط ، وحسن التنسيق .. مقلدا لبعض الخطوط الكبيرة الجيدة ، الموجودة بالكتب .. أو المجلات والصحف .. أو كراسات الخط .. ومن ذلك فان خطك لا يلبث أن يتحسن .

الحلول الصحيحة بالمقلوب



المدينة المنتظرة

















للمراسلة : خلدون حامد الزبيدى ـ العراق ـ محافظة بابل ـ حى المحاكم منزل رقم ٦ / ٣



بدأت الجماعات تصل الى «بابل» تحقيقا للنبوءة القديمة ، واكتشف الاصدقاء اشتعال النار فى بوص المستنقعات .. وبعد ان نجحوا فى اطفاء النيران وجد « نور » رسالة مجهولة اخبر بها الجماعة التى اخذت تطالبه بقراءتها ..



















البقية العدد القادم

للمراسلة : محمد بدير آمين - القاهرة - المحلة الكبرى - السبع بنات - ش عدلى يكن منزل رقم ٣٦ ج.م.ع

الهاربان!

واحد من الدببة عنده برد ، وحديقة الحيوان محتاجة بديل له بسرعة لمدة أسبوعين !

هاها .. دى مش مشكلة !

حارس الغابة









للمراسلة : احمد حنفى الصدر ٨١ شارع قصر حمد ـ بنغازى ـ ليبيا .

















للمراسلة . سمير سيد محمد على ـ البحر الأحمر ـ الغردقة ـ مدرسة الشهيد حسن كامل الاعدادية ١/٢ع.م.ع

















خالد احمد زهير الدين ـ من اصدقاء ميكى






















حسام الدين كمال جاد – السيدة زينب – من أصدقاء ميكى

